

# (S)PUNTI DI VISTA

## SIPARIO

### Solidarietà indie

di Sara Chiappori



**P**arola d'ordine, collaborazione. Bandite rivalità e invidie, si lavora a un progetto collettivo che faccia da volano per tutti. La vita del teatro è difficile, affrontarla insieme è meglio che da soli. È l'idea alla base di "Melting Milano", la rassegna che coinvolge i repertori di cinque giovani compagnie milanesi indipendenti, Ludwig, Idiot Savant, Eco di Fondo, Teatro Ma, Maniaci d'Amore, che già da tempo collaborano (spesso scambiandosi attori, autori e registi). Una sorta di "coming out" che dichiara osmosi possibili tra poetiche e linguaggi. Dal 17 al 25 settembre all'Elfo si vedranno una decina di spettacoli (per ciascuno dei quali sono previste più repliche distribuite nell'arco di tutto il programma). Agli spettatori più curiosi non saranno in passato sfuggiti in qualche sala off o dentro la stagione "Nuove Storie" dell'Elfo, ma vederli tutti insieme è un'altra cosa. I pubblici si mescolano e un titolo può dare visibilità a un'altro. [www.meltingmilano.it](http://www.meltingmilano.it).

## VISIONI

### Il cinema che non c'è

di Luca Mosso

**A**l cinema è l'offerta che crea la domanda, soprattutto quando, sottovalutate dai grandi circuiti, quote significative di spettatori rimangono insoddisfatte dell'offerta attuale di film. È meno temeraria di quanto sembri quindi l'iniziativa di Wanted Cinema che allo spazio Tertulliano (via Tertulliano 7, tel. 0249472369) propone il cinema che non c'è, un mese di iniziative cinematografiche a sostegno della campagna di crowdfunding civico #IWantedCinewall sulla piattaforma eppela. Se l'obiettivo di 50mila euro verrà raggiunto, il Comune di Milano raddoppierà la cifra ponendo le basi per una nuova sala nella nostra città. Si inizia il 15 settembre alle 18 con *Mr. Gaga*, il bel documentario di Ohad Naharin sul suo straordinario anti-metodo di danza e David Lynch, *The Art Life* di Jon Nguyen, Olivia Neergaard-Holm e Rick Barnes, appena presentato a Venezia: scelte glocal perfette per l'occasione.

## MAMMAPOPPINS

### Cantare aiuta a crescere

di Giovanna Canzi\*



**“C**anta che ti passa la paura/canta starai meglio domattina” gorgheggiava Giorgio Gaber. Un invito preso alla lettera dalla dottoressa Francesca Romana Dimaggio che un anno fa ha dato vita a "Choral Kids", il primo corso di coro under 12 che accosta alla gioia del canto le esigenze di una crescita sana. Diretto dal maestro Aleksander Zielinski - esperto di didattica musicale, pianista e direttore di coro - il corso ha il sostegno di un team di medici pronti a fornire le corrette indicazioni logopediche, respiratorie,

posturali, psicologiche. Un'esperienza che coinvolge i piccoli cantori aiutandoli a superare paure e a diventare grandi in modo armonioso. Open day il 21 settembre dalle 17, da MaMu Magazzino Musica in via Soave 3; il 5 ottobre iniziano le lezioni: tutti i mercoledì pomeriggio alla Casa delle Note in via Hajech 21. \*[www.mijanoperibambini.it](http://www.mijanoperibambini.it)